

مكتب مخازن التصريف البريطاني بفلسطين

(إعطاء)

يطرح للبيع الثاني بطريقه الماء في رقم ١٢٠، M.U.R.A.F. الكائن في رأس العين.

كبة من قطع غيار سيارات النقل (A.E.C.) وإيضاً قطع غيار كهربائية (فرش جنيرير) GENERATOR. BRUSHES وإيضاً قطع خاصة بالطائرات تنفع لتحويلها للاستعمال المدني.

(١) تحتاج نماذج العطاءات لمن يطلبها بالذات فقط من مكتب مخازن التصريف البريطاني، حمارة براور، شارع سانت جوليانز في القدس، أو من: مكتب مخازن التصريف البريطاني رقم ٣٧ شارع السكرمل بحيفا.

(٢) تحول هذه التنازح حاملها من الاشخاص المنتظر شراءهم للأغراض حق الدخول الى رقم ١٢٠، M.U.R.A.F. في رأس العين للمانية إذ يفتح للمكان هذه الغاية من ٣ شباط ١٩٤٧ الى ٧ شباط ١٩٤٧ وذلك بين الساعة ٩ صباحاً و١٢ ظهراً يومياً.

(٣) يجب أن تمار نماذج العطاءات الى مكتب مخازن التصريف البريطاني في القدس معطاه لنفاة ظهر يوم ١٤ شباط ١٩٤٧.

(٤) أن مكتب مخازن التصريف البريطاني لا يقيد نفسه بضرورة قبول أعلى أو أي عطاء آخر.

أعلان هام للسوريين

حيفا - على كل سوري مقيم في حيفا أو في المنطقة النائية من البلاد الفلسطينية يحدث له أي طارئ في أحواله المدنية من ولادة أو زواج أو طلاق أو وفاة واحد أقاربه سوري الجنسية أن يحضر الى مقر دار التسجيل السورية بحيفا لتسجيل هذا الحادث وذلك في ظرف عشرة أيام من حصوله وهذه للدة لمن يقيم في مدينه حيفا. أما من يقيم بخارجها ففي مدة ثلاثين يوماً وعليه أن يكون موزوداً بجواز سفره وبإصاك الفلسطيني الثبوتي مصدق من قبل مكتب حاكم اللواء - لواء منطقة أقامته.

سينما الحمراء - يافا

تقدم

الموسيقار **و** **الشادية**
محمد عبد الوهاب **و** **نور الهدى**
في فيلم **الجمال والحبال**
« **لست ملاكاً** »

الفلم الذي ينتظره الجمهور بفارغ الصبر

قسم خاص منه ملون بالألوان الطبيعية

ثلاث حفلات يومياً الساعة ٣:١٥ و٥:٠٥ و٨:٤٥ مساءً
حفلة إضافية في أيام الجمعة والسبت والاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحاً

لاسبوع نان سينما الرشيد بيافا لاسبوع نان

تقدم اعظم مأساة ظهرت على الشاشة حتى الآن
نظراً للاقبال للنقط النظير وليشكن كل من افراد الشعب الكريم
فقد قرر عرضه اسبوعاً ثانياً

الاحد

تمثيل: محمود اسماعيل، سامية جمال، محسن سرخان، روحية خالد
بالإضافة الى الفلم الاستراتيجي بالألوان الطبيعية (UP IN ARMS)
تمثيل: داني كيب، ديتش شور
حفلات يومياً الساعة ٣:١٥ و٥:٠٥ و٨:٤٥ مساءً
الاسبوع القادم « غي حرب » تمثيل: بشارة واكيم، الهام حنين
كل يوم أحد الساعة ١١ حفلة خاصة للعائلات وتلاميذ المدارس بإسعار مخفضة

سينما نبيل - يافا

تقدم لاسبوع واحد فقط

كذا الحب

THRILL OF ROMANCE

[بالألوان الطبيعية، مترجم باللغة العربية
استر وليبين، بطولة فلم الممجات الفانتاس
تشكيل: ولانش الحبوب، فنان جونيون
الاسبوع القادم: أم كلثوم في قصر الخليفة هارون الرشيد
قريباً (ليلة الحظ) تحية كركوك وبشاره واكيم

محطة الشرق الأدنى لرداعة العربية

الحبس في ٨ ربيع أول ١٣٦٦ و ٣٠ كانون ثاني ١٩٤٧ م

ملاحظة: موجة ٤٤٣٢٠ تم من الساعة ٨:١٥ صباحاً من ٦:٣٠ - ٨:١٥ مساءً وموجة ٢٥ تم من الساعة ١١:٣٠ قبل الظهر (أو ١٠ يومياً الأحد والجمعة) لغاية ٦:١٥ مساءً... أما للموجات الأخرى تتمثل طول وقت الإذاعة.

٧ تمرينات رياضية للاستاذ حسين حني ٧:١٠ القرآن الكريم الشيخ السندوني
٧:٣٠ الاخبار ٧:٤٠ موسيقى أوركسترا فاضل شوا ٧:٥٠ رواية الصباح
٨ مغزوات متنوعة ٨:١٠ برنامج اليوم ٨:١٥ غرام ١١:٣٠ أغنية « يا ليلى واذك الحبيب » شهر زاد ١١:٤٥ سيد مصطفى وكورس اغان شعبية ١٢ أغنية « طارني احبك » عبد اللطيف ١٢:١٥ اغنية « يا ليلى تشكي م الحوى »
« يا بشة الحب » ١٢:٣٠ الاخبار ١٢:٤٥ اغنية « يا ليلى تشكي م الحوى »
١٣:٠٥ محبوبة جيور اغان لبنانية بلدي - ١٣:١٥ موج « ما كنت متني »
١٤:٠٥ احسان ونوال حيد من موزونجات ١٤:٣٠ الاخبار وحديث اليوم
١٥:٣٠ اغان من اوبريت « مابه » للطرية ملك ١٥:٣٥ اغان متنوعة ١٥:٤٥
قراءة برنامج مساء ٣ محمد عفيفي اغان خفيفة ١٦:١٥ اغان من فيلم « جد ودوح » ١٦:٣٠ حبيب حيد ١٦:٤٠ ليالي وموال واغنية « يا ويلي يا ليلى »
١٦:٥٠ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٦:٥٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٦:٥٥
١٧:٠٥ الاخبار ١٧:١٥ فرقة عفيفي بقيادة حيد الكريم موسيقى ١٧:٣٠
١٧:٤٥ الاخبار ١٧:٥٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٧:٥٥
١٨:٠٥ الاخبار ١٨:١٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٨:١٥
١٨:٣٠ الاخبار ١٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٨:٤٥
١٩:٠٥ الاخبار ١٩:١٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٩:١٥
١٩:٣٠ الاخبار ١٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٩:٤٥
١٩:٥٥ الاخبار ٢٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٠:٠٥
٢٠:٣٠ الاخبار ٢٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٠:٤٥
٢١:٠٥ الاخبار ٢١:١٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢١:١٥
٢١:٣٠ الاخبار ٢١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢١:٤٥
٢١:٥٥ الاخبار ٢٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٢:٠٥
٢٢:٣٠ الاخبار ٢٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٢:٤٥
٢٢:٥٥ الاخبار ٢٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٣:٠٥
٢٣:٣٠ الاخبار ٢٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٣:٤٥
٢٣:٥٥ الاخبار ٢٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٤:٠٥
٢٤:٣٠ الاخبار ٢٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٤:٤٥
٢٤:٥٥ الاخبار ٢٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٥:٠٥
٢٥:٣٠ الاخبار ٢٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٥:٤٥
٢٥:٥٥ الاخبار ٢٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٦:٠٥
٢٦:٣٠ الاخبار ٢٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٦:٤٥
٢٦:٥٥ الاخبار ٢٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٧:٠٥
٢٧:٣٠ الاخبار ٢٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٧:٤٥
٢٧:٥٥ الاخبار ٢٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٨:٠٥
٢٨:٣٠ الاخبار ٢٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٨:٤٥
٢٨:٥٥ الاخبار ٢٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٩:٠٥
٢٩:٣٠ الاخبار ٢٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٢٩:٤٥
٢٩:٥٥ الاخبار ٣٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٠:٠٥
٣٠:٣٠ الاخبار ٣٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٠:٤٥
٣٠:٥٥ الاخبار ٣١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣١:٠٥
٣١:٣٠ الاخبار ٣١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣١:٤٥
٣١:٥٥ الاخبار ٣٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٢:٠٥
٣٢:٣٠ الاخبار ٣٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٢:٤٥
٣٢:٥٥ الاخبار ٣٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٣:٠٥
٣٣:٣٠ الاخبار ٣٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٣:٤٥
٣٣:٥٥ الاخبار ٣٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٤:٠٥
٣٤:٣٠ الاخبار ٣٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٤:٤٥
٣٤:٥٥ الاخبار ٣٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٥:٠٥
٣٥:٣٠ الاخبار ٣٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٥:٤٥
٣٥:٥٥ الاخبار ٣٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٦:٠٥
٣٦:٣٠ الاخبار ٣٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٦:٤٥
٣٦:٥٥ الاخبار ٣٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٧:٠٥
٣٧:٣٠ الاخبار ٣٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٧:٤٥
٣٧:٥٥ الاخبار ٣٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٨:٠٥
٣٨:٣٠ الاخبار ٣٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٨:٤٥
٣٨:٥٥ الاخبار ٣٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٩:٠٥
٣٩:٣٠ الاخبار ٣٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٣٩:٤٥
٣٩:٥٥ الاخبار ٤٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٠:٠٥
٤٠:٣٠ الاخبار ٤٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٠:٤٥
٤٠:٥٥ الاخبار ٤١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤١:٠٥
٤١:٣٠ الاخبار ٤١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤١:٤٥
٤١:٥٥ الاخبار ٤٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٢:٠٥
٤٢:٣٠ الاخبار ٤٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٢:٤٥
٤٢:٥٥ الاخبار ٤٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٣:٠٥
٤٣:٣٠ الاخبار ٤٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٣:٤٥
٤٣:٥٥ الاخبار ٤٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٤:٠٥
٤٤:٣٠ الاخبار ٤٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٤:٤٥
٤٤:٥٥ الاخبار ٤٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٥:٠٥
٤٥:٣٠ الاخبار ٤٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٥:٤٥
٤٥:٥٥ الاخبار ٤٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٦:٠٥
٤٦:٣٠ الاخبار ٤٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٦:٤٥
٤٦:٥٥ الاخبار ٤٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٧:٠٥
٤٧:٣٠ الاخبار ٤٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٧:٤٥
٤٧:٥٥ الاخبار ٤٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٨:٠٥
٤٨:٣٠ الاخبار ٤٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٨:٤٥
٤٨:٥٥ الاخبار ٤٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٩:٠٥
٤٩:٣٠ الاخبار ٤٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٤٩:٤٥
٤٩:٥٥ الاخبار ٥٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٠:٠٥
٥٠:٣٠ الاخبار ٥٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٠:٤٥
٥٠:٥٥ الاخبار ٥١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥١:٠٥
٥١:٣٠ الاخبار ٥١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥١:٤٥
٥١:٥٥ الاخبار ٥٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٢:٠٥
٥٢:٣٠ الاخبار ٥٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٢:٤٥
٥٢:٥٥ الاخبار ٥٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٣:٠٥
٥٣:٣٠ الاخبار ٥٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٣:٤٥
٥٣:٥٥ الاخبار ٥٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٤:٠٥
٥٤:٣٠ الاخبار ٥٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٤:٤٥
٥٤:٥٥ الاخبار ٥٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٥:٠٥
٥٥:٣٠ الاخبار ٥٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٥:٤٥
٥٥:٥٥ الاخبار ٥٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٦:٠٥
٥٦:٣٠ الاخبار ٥٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٦:٤٥
٥٦:٥٥ الاخبار ٥٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٧:٠٥
٥٧:٣٠ الاخبار ٥٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٧:٤٥
٥٧:٥٥ الاخبار ٥٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٨:٠٥
٥٨:٣٠ الاخبار ٥٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٨:٤٥
٥٨:٥٥ الاخبار ٥٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٩:٠٥
٥٩:٣٠ الاخبار ٥٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٥٩:٤٥
٥٩:٥٥ الاخبار ٦٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٠:٠٥
٦٠:٣٠ الاخبار ٦٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٠:٤٥
٦٠:٥٥ الاخبار ٦١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦١:٠٥
٦١:٣٠ الاخبار ٦١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦١:٤٥
٦١:٥٥ الاخبار ٦٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٢:٠٥
٦٢:٣٠ الاخبار ٦٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٢:٤٥
٦٢:٥٥ الاخبار ٦٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٣:٠٥
٦٣:٣٠ الاخبار ٦٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٣:٤٥
٦٣:٥٥ الاخبار ٦٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٤:٠٥
٦٤:٣٠ الاخبار ٦٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٤:٤٥
٦٤:٥٥ الاخبار ٦٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٥:٠٥
٦٥:٣٠ الاخبار ٦٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٥:٤٥
٦٥:٥٥ الاخبار ٦٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٦:٠٥
٦٦:٣٠ الاخبار ٦٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٦:٤٥
٦٦:٥٥ الاخبار ٦٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٧:٠٥
٦٧:٣٠ الاخبار ٦٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٧:٤٥
٦٧:٥٥ الاخبار ٦٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٨:٠٥
٦٨:٣٠ الاخبار ٦٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٨:٤٥
٦٨:٥٥ الاخبار ٦٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٩:٠٥
٦٩:٣٠ الاخبار ٦٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٦٩:٤٥
٦٩:٥٥ الاخبار ٧٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٠:٠٥
٧٠:٣٠ الاخبار ٧٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٠:٤٥
٧٠:٥٥ الاخبار ٧١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧١:٠٥
٧١:٣٠ الاخبار ٧١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧١:٤٥
٧١:٥٥ الاخبار ٧٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٢:٠٥
٧٢:٣٠ الاخبار ٧٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٢:٤٥
٧٢:٥٥ الاخبار ٧٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٣:٠٥
٧٣:٣٠ الاخبار ٧٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٣:٤٥
٧٣:٥٥ الاخبار ٧٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٤:٠٥
٧٤:٣٠ الاخبار ٧٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٤:٤٥
٧٤:٥٥ الاخبار ٧٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٥:٠٥
٧٥:٣٠ الاخبار ٧٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٥:٤٥
٧٥:٥٥ الاخبار ٧٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٦:٠٥
٧٦:٣٠ الاخبار ٧٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٦:٤٥
٧٦:٥٥ الاخبار ٧٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٧:٠٥
٧٧:٣٠ الاخبار ٧٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٧:٤٥
٧٧:٥٥ الاخبار ٧٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٨:٠٥
٧٨:٣٠ الاخبار ٧٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٨:٤٥
٧٨:٥٥ الاخبار ٧٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٩:٠٥
٧٩:٣٠ الاخبار ٧٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٧٩:٤٥
٧٩:٥٥ الاخبار ٨٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٠:٠٥
٨٠:٣٠ الاخبار ٨٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٠:٤٥
٨٠:٥٥ الاخبار ٨١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨١:٠٥
٨١:٣٠ الاخبار ٨١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨١:٤٥
٨١:٥٥ الاخبار ٨٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٢:٠٥
٨٢:٣٠ الاخبار ٨٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٢:٤٥
٨٢:٥٥ الاخبار ٨٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٣:٠٥
٨٣:٣٠ الاخبار ٨٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٣:٤٥
٨٣:٥٥ الاخبار ٨٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٤:٠٥
٨٤:٣٠ الاخبار ٨٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٤:٤٥
٨٤:٥٥ الاخبار ٨٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٥:٠٥
٨٥:٣٠ الاخبار ٨٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٥:٤٥
٨٥:٥٥ الاخبار ٨٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٦:٠٥
٨٦:٣٠ الاخبار ٨٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٦:٤٥
٨٦:٥٥ الاخبار ٨٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٧:٠٥
٨٧:٣٠ الاخبار ٨٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٧:٤٥
٨٧:٥٥ الاخبار ٨٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٨:٠٥
٨٨:٣٠ الاخبار ٨٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٨:٤٥
٨٨:٥٥ الاخبار ٨٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٩:٠٥
٨٩:٣٠ الاخبار ٨٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٨٩:٤٥
٨٩:٥٥ الاخبار ٩٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٠:٠٥
٩٠:٣٠ الاخبار ٩٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٠:٤٥
٩٠:٥٥ الاخبار ٩١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩١:٠٥
٩١:٣٠ الاخبار ٩١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩١:٤٥
٩١:٥٥ الاخبار ٩٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٢:٠٥
٩٢:٣٠ الاخبار ٩٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٢:٤٥
٩٢:٥٥ الاخبار ٩٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٣:٠٥
٩٣:٣٠ الاخبار ٩٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٣:٤٥
٩٣:٥٥ الاخبار ٩٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٤:٠٥
٩٤:٣٠ الاخبار ٩٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٤:٤٥
٩٤:٥٥ الاخبار ٩٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٥:٠٥
٩٥:٣٠ الاخبار ٩٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٥:٤٥
٩٥:٥٥ الاخبار ٩٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٦:٠٥
٩٦:٣٠ الاخبار ٩٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٦:٤٥
٩٦:٥٥ الاخبار ٩٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٧:٠٥
٩٧:٣٠ الاخبار ٩٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٧:٤٥
٩٧:٥٥ الاخبار ٩٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٨:٠٥
٩٨:٣٠ الاخبار ٩٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٨:٤٥
٩٨:٥٥ الاخبار ٩٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٩:٠٥
٩٩:٣٠ الاخبار ٩٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ٩٩:٤٥
٩٩:٥٥ الاخبار ١٠٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٠:٠٥
١٠٠:٣٠ الاخبار ١٠٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٠:٤٥
١٠٠:٥٥ الاخبار ١٠١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠١:٠٥
١٠١:٣٠ الاخبار ١٠١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠١:٤٥
١٠١:٥٥ الاخبار ١٠٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٢:٠٥
١٠٢:٣٠ الاخبار ١٠٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٢:٤٥
١٠٢:٥٥ الاخبار ١٠٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٣:٠٥
١٠٣:٣٠ الاخبار ١٠٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٣:٤٥
١٠٣:٥٥ الاخبار ١٠٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٤:٠٥
١٠٤:٣٠ الاخبار ١٠٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٤:٤٥
١٠٤:٥٥ الاخبار ١٠٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٥:٠٥
١٠٥:٣٠ الاخبار ١٠٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٥:٤٥
١٠٥:٥٥ الاخبار ١٠٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٦:٠٥
١٠٦:٣٠ الاخبار ١٠٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٦:٤٥
١٠٦:٥٥ الاخبار ١٠٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٧:٠٥
١٠٧:٣٠ الاخبار ١٠٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٧:٤٥
١٠٧:٥٥ الاخبار ١٠٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٨:٠٥
١٠٨:٣٠ الاخبار ١٠٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٨:٤٥
١٠٨:٥٥ الاخبار ١٠٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٩:٠٥
١٠٩:٣٠ الاخبار ١٠٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٠٩:٤٥
١٠٩:٥٥ الاخبار ١١٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٠:٠٥
١١٠:٣٠ الاخبار ١١٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٠:٤٥
١١٠:٥٥ الاخبار ١١١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١١:٠٥
١١١:٣٠ الاخبار ١١١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١١:٤٥
١١١:٥٥ الاخبار ١١٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٢:٠٥
١١٢:٣٠ الاخبار ١١٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٢:٤٥
١١٢:٥٥ الاخبار ١١٣:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٣:٠٥
١١٣:٣٠ الاخبار ١١٣:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٣:٤٥
١١٣:٥٥ الاخبار ١١٤:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٤:٠٥
١١٤:٣٠ الاخبار ١١٤:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٤:٤٥
١١٤:٥٥ الاخبار ١١٥:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٥:٠٥
١١٥:٣٠ الاخبار ١١٥:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٥:٤٥
١١٥:٥٥ الاخبار ١١٦:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٦:٠٥
١١٦:٣٠ الاخبار ١١٦:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٦:٤٥
١١٦:٥٥ الاخبار ١١٧:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٧:٠٥
١١٧:٣٠ الاخبار ١١٧:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٧:٤٥
١١٧:٥٥ الاخبار ١١٨:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٨:٠٥
١١٨:٣٠ الاخبار ١١٨:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٨:٤٥
١١٨:٥٥ الاخبار ١١٩:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٩:٠٥
١١٩:٣٠ الاخبار ١١٩:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١١٩:٤٥
١١٩:٥٥ الاخبار ١٢٠:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٢٠:٠٥
١٢٠:٣٠ الاخبار ١٢٠:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٢٠:٤٥
١٢٠:٥٥ الاخبار ١٢١:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٢١:٠٥
١٢١:٣٠ الاخبار ١٢١:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٢١:٤٥
١٢١:٥٥ الاخبار ١٢٢:٠٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٢٢:٠٥
١٢٢:٣٠ الاخبار ١٢٢:٤٥ اغنية « يا ويلي يا ويلي » حيد ١٢٢:٤٥
١

المرأة في الاسلام

بقلم السيد احمد سامح الخالدي عميد الكلية العربية

نشرت مجلة «التربية للصورة» الانكليزية في عدد ديسمبر مقالاً عن طعن في تعليم الاسلام بحق المرأة وقد تصدى لرد عليها العميد احسان سامح الخالدي، بالانكليزية، وهذا نحن ننشر لقراء الدفاع رد السيد الخالدي: «الى تحرير مجلة (التربية للصورة - مونتانا هاوس - لندن):

نشرت مجلة التربية للصورة في عدد الثاني عشر بتاريخ ديسمبر تحت عنوان (جغرافية الهند - ديانا) صورة ثلاث نساء عجيبات على الطريقة الهندية. وقد جاء الشرح التالي تحت الصورة لمضامه ك. م. شابين - ع. في حين ان دين الاسلام ينتج معتقده رعب، واخوة فهو اقل تساهلاً بشأن للمرأة. ان بناء على تعليم الاسلام، تعتبر النساء من ملكات الرجال، وليس هن تنس او روح كما ليس هن مقوق.

والزواج حياة عبودية - «لنت» ممثلة حياة وذلك بان تصبح واحدة من اربع زوجات للرجل، فلا تخرج من بيتها او قلبها تفعل ذلك». ثم جاء تحت الصورة هذا الشرح «ومع ان البودره (وهو فصل النساء من الرجال) اخذت لثامه الآن، إلا ان كثيرات من النساء للسيدات، وخصوصاً من الاغنياء، لا زلن يلبسن هذا البرقع الكثيف اذا خرجن، حتى لا يراهن الرجال» الخ.

ان قول لست شامان بما يخص تعليم الاسلام بحق النساء، قول جريء حقاً، مفترى ولا اساس له من الصحة. فالتساؤل لسن من ملكات الرجال ولن بدون روح او حقوق. والامر على العكس من ذلك، فالتساؤل من مساوئيت من الرجال، وتعرض تعليم الاسلام عليهم ان يقرأن ويكتبن ويطنن الدلم الى اقصى درجاته. وهن حقوق مدنية تامة ويضمنن بصفة قانونية كاملة، وهن الحق بان يحزن مسكناً، وهن احرار في تطاول لهن الخلفه كالطب، والحدوث، واللقه وهن الدين، والتعليم، والتجارة الخ اما في ذلك غير للقول، فربما كما يري الرجال.

وهن كما هي في مكان التفتيش، وبنائهن يؤمنون بحكم دينهم، ان يحترمنهم، ويحترمنهم (ولا تقتل لها آف ولا تهرما) ثم ان الزوج قد خلف من اغنى الازواج، ومن واجباتهن ان يساعدن أزواجهن. اما العلاقة بين الزوجين فملاقة مودة ورحمة. هذه هي تعليم الاسلام.

وتعدد زوجات يسمح به تحت شروط قاسية جداً، وهذه المادة اخفقت تروى وتلاشى الآن. وبخطية الحق ان تضع مآثره مناسباً من الشرط عند عتد زواجه، وهذه الشروط نافذة للقول، رعى قانونية وعترته.

على ان تاريخ الاسلام حافل بالامثلة على الدور العظيم الذي لعبته النساء كمدركات في المدارس، وطبيبات في الليارستانات، وككاهنات ومحدثات، وشاعرات، ومرضات بل كعاهرات

على ابراهيم باننا

وفاته وتشييع جنازته امس

القاهرة - لمراسل الدفاع الخاص - بالتفون - نبي من القاهرة الدكتور علي ابراهيم باننا مدير جامعة



فؤاد الاول وجراح مصر الاكبر وعضو مجمع فؤاد الاول للغة العربية. وكان الفقيه شتيع بشيرة مالية ككاشته مكانة ملحوظة بين

الهيئات الطبية لما عرف به من غزارة العلم والكفاءة للمنازلة. وقد تولى بالاسكندرية سنة ١٨٨٠ وتخرج في كلية الطب سنة ١٩٠١، وعين وزيراً للصحة في عهد وزارة للفقور له حسن صبرى باننا.

وقد شيعت جنازته في احتفال مهيب بمد ظهر امس سار فيه الوزراء والنواب والمعلم

يتقدمهم مندوب من جلالة الملك فاروق.

يقفن يعلن اليوم - بقيه -

بيان يقفن على الشروع العربي وتقول الدوائر المصرية ان بيانه احد فلا على اساس ماورد في مذكرة مجلس الوزراء توقع تأجيل للوزير لدرس البيان وتوقع الوفود المصرية تأجيل للوزير بضمه ايام عقب جناح رد للشرق يبين مباشرة حتى يتسنى لها الوقت اللازم لدراسته.

ولا ينتظر ان يكون بيان للشرق يبين صلباً الى الحد الذي يحمل الوفود المصرية على رفضه في الحال، والذائب انه سيصرف شرطاً محتاج في الوفود المصرية ازاها الى البت فيها اذا كان هناك امل في استمرار للمباحثات يتنازع وتعتقد الدوائر البريطانية ان البيان يمكن للوزير من الاستمرار في مفاوضات جديدة ومن المرجح ان توزع نسخ من البيان على اللندنيين العرب لدرسه بالتفصيل.

وقد فرض بريطانيا الرعية ؟ وقد علم في الدوائر الرسمية اليوم ان الحكومة البريطانية، في حالة فشل مؤتمر فلسطين، قد تضع الحل بنفسها وتعرض على هيئة الامم المتحدة لتتال مواقيتها عليه. ولا تزال الحكومة البريطانية تكره ان تفرض سياسة ما او ان تتلها ما دام هناك اي امل ولكن احتمال اتفاق كهذا يتبع الان بعيداً.

الحاجه الراي الى التقسيم ولم يقرر مجلس الوزراء البريطاني بعد السياسة التي سيتبعها غير ان منطق الحوادث يوحي بان هذه السياسة ستكون التقسيم. بريطانيا لا تتصل يدها من للمساواة ويستبعد ان تعمد الحكومة البريطانية الى غسل يدها من للمساواة الفلسطينية كلها وان تعلم الانتخاب الى هيئة الامم المتحدة، دون اخفا في القيام بتبقيات الانتخاب.

الوزارة البريطانية تتخذ قرارها اليوم ويقول لمراسل الدبلوماسية لجريدة «يوركشاير بوست» ان الوزارة البريطانية ستتخذ قرارها بشأن قضية فلسطين اليوم - الخميس - وستعتمد على شكل بيان الى الوفود العربية في نهاية الاسبوع او في يوم الاثنين القادم.

ويقول للكتاب ان الدين يارضون مشروع التقسيم من الوزراء كانوا يرغبون في عرض القضية على هيئة الامم المتحدة ولكنهم عدلوا بعد ان اعلمت مصر مزمعها على عرض قضيتها على الهيئة.

وصول الدكتور الخالدي وقد وصل الى لندن مساء امس الدكتور حسين الخالدي سكرتير الهيئة العربية العليا بجنازة فرنسا بالنظر بعد رحلته البحرية من مصر الى مرسيليا، وقد استقبله السراة معاً وساماً وساماً فيجاءه ورد قارس فاحتف على اثر وصوله.

مطبعة الحرية

التجارية

لاصحابها احمد جميل وشركاه

يافا - شارع فيصل

استعداد كامل لطبع جميع انواع

للطبوعات التجارية والكتب

والمجلات. طباعة حديثة

جميع الدول العربية تؤيد قضية مصر

السفوري باشا يعد عريضة مصر الى مجلس الامن

القاهرة - و. ا. ع. - قابل دولة محمود في القرائشي باشا رئيس الوزارة بعد ظهر اليوم سعادة عبد الرحمن هرام باشا، الامين العام

لجامعة الدول العربية، وسعادة الشيخ يوسف يس ودامت لفقاة اكثر من نصف ساعة، وقال هرام باشا بعد انتهاء للقاءة ان جميع الدول العربية تؤيد قضية الوادي على طول الخط وان مجلس الجامعة سيقدّم دورته الجديدة في النصف الاول من شهر مارس القادم.

موقف روسيا ازاء مصر وقال ردا على سؤال خاص بوقف روسيا ازاء مصر بعد الانباء التي اذنت عن موافقة وزير مصر في موسكو وقال اني لانهم للسياسة الروسية معنى فلها في كل يوم لون. وسياسر الشيخ يوسف ياسين غدا بالطائرة الى الحجاز. وقد صرح بان غيبته عن مصر ستكون قصيرة للغاية.

السفوري باشا يعد مذكرة مصر يتولى ممالي عبد الرزاق السفوري باشا وزير للمعارف الذي رأس وفد مصر في هيئة الامم المتحدة اعداد عريضة الدعوى التي ستقدمها الحكومة المصرية الى مجلس الامن وتعمل الحكومة الآن في اعداد اميات ومذكرات قانونية لتدليل على ان معاهدة سنة ١٩٢٦ باطلة من حيث تعارضها مع ميثاق الامم المتحدة، ومن بين الحجج التي تستند

القاضي وندهام يتحدث - بقيه - نقطة واحدة هي: هل اساءه الاوهابيون معاملة، وهل اهانوك. وهل هلنت بوقف الشعب اليهودي من هذا الحادث، وهل تأثرت من القرار الذي اتخذته الامم المتحدة اليهود في تل ابيب، الى آخر هذه الاسئلة التي كانت الثانية منها استدراج القاضي وندهام الى «الاعادة» بمعاملة الاوهابيين الذين خطفوه!

قائد في تاريخ القضاء وقال القاضي وندهام ردا على الصحفيين العرب، انه لا يذكر، في تاريخ القضاء البريطاني، في أية جهة من جهات العالم، انه سبق لقاض بريطاني انه اختطف «من قبل» المحكمة، وهو يودعي واجبه المقدس، كما اختطف هو من على منصة رئاسة المحكمة للركزية في تل ابيب.

ولما سأل احد الصحفيين - اليهود - ما اذا كان يرف موقف الهيئة اليهودية من هذا الحادث، خطفه، انتم القاضي واجاب بالكتابة للامم المتحدة من الرئيس كولدج الذي كان معروفا بصمته حين سألوه عن موضوع المظلة التي اتاهها القس في الكنيسة من الخطية فاجاب كولدج: حتى هو ضدها!

وذكر لاسر وندهام ان شعوره ظل يوحى له بأنه سيطلق سراحه. وانه لم يثار الاعتداء كان يفكر للحالة التي قد تكون عليها زوجته بعد ان علمت بنيا اختطافه. وهما اسكر القاضي وندهام ان رجال الصحافة اسكتروا من اسكتهم ففكروا اعتذاره، وقوله: ارجوكم ان «تطلقوا سراحاً» فاني اريد الذهاب الى المحكمة لتابعة النظر في القضية، ولايت لم اني ما زلت حياً!

وتقبل لستر وندهام والسيدة مقلته تاني رجال الصحافة بيجاته من ذلك الحادث وخرج مع احد كبار ضباط البوليس الى حيث كانت السيارة تنتظره.

محمل

احمد صالح العتال

يافا - محلة ارشيد، بجانب الجامع يعلن انه بناء على امر مراقب للواد الغذائية بتوزيع الزبدة الاسترالية بمره ان يعلن بجمع زبائنه ولاهالي يافا الكرام انه مستعد لتقديم هذه الزبدة بامانة واخلاص فني كل راغب في ذلك ان يسجل اسمه حالا مستصعباً بطاقات الامانة كما انه يعلن عن استعدادة لتدوين البيوت بجمع انواع البقالة العربية والاخرى بجملة واوسالها الى بيوتهم.

مكتب تاكسي الحمرء بحيفا

ساحة الخربة - تلفون ٤٥١٠

تعلن لالهالي حيفا الكرام اننا

قد افتتحنا كراج للتاكسي وذلك

لخدمة الجمهور في الليل والنهار.

سيارات فخمة، سائقون ماهرون،

اسعار معتدلة

التجربة اكبر برهمن

تقرير مجلس ادارة البنك العربي للجمعية العمومية

القدس - و. ا. ع. - عقد مجلس ادارة البنك العربي اجتماعاً لدرس ميزانية البنك من سنة ١٩٤٦، وقد جاء في التقرير الذي يقدمه مجلس الادارة للجمعية العمومية التي ستعقد يوم ٢١ شباط سنة ١٩٤٧ ان احوال البنك لاقت نشاطاً ورواجاً خلال السنة الماضية التي ازدادت فيها حركة الصادرات والواردات في البلاد العربية زيادة عموسة. وقد ساهم البنك مساهمة فاعلة في تمويل وتسهيل تجارة الاستيراد والبضائع الى الاسواق العربية وبلت الاعتبارات للمستندة التي تحتتها فروعه

استيراد البضائع الى الاسواق العربية اكثر من ثمانية ملايين جنيه. وجاء في التقرير ان واردات البنك خلال سنة ١٩٤٦ بلغت نصف

وفاة المدير العام لشركة النفط العراقية

حيفا - توفي في الساعة الرابعة والتسعين الاذن - وسيحتفل بتشييع جنازه من منزله من بعد ظهر امس لستر ميرل مورغان ستاكي في الساعة الواحدة والدقيقة ٤٥ من بعد ظهر لدير العام لشركة النفط العراقية في الشرق اليوم - الخميس - ويوارى بعره الاخير في حيفا.



الامان قبل كل شيء

ان ٤٠٠٠ رجل يشرفون على نظام الصيانة في B.O.A.C. وهو نظام وضع خلال ٢٢ عاماً وأدخلت عليه شتى التحسينات حتى يومنا هذا. فكل جزء من كل طائرة له سجل خاص يحل توقيع كل رجل قام باصلاحه أو مراجعته أو فحصه أو أي شيء ولماذا. وكل قطعة في الطائرة مهما دقت أو قلت أهميتها لابد ان تفحص وتجتم أو تجدد في مدد معينة يتبع اتباعها بمبنى الدقة. وتري هنا طائرة أجري تجديدها وخفت جميع أجزائها وروجع الفحص بواسطة مراقبين أوليين قرووا صلاحيتها لامتطاء متن الجو - فطرت على مسافة ٢٠٠ ياردة من مر الطوارق حيث تراجع إطاراتها مراجعة دقيقة وتفحص أجزاء الذيل جميعاً من جديد لزيادة الضمان وهكذا ترى أن الصيانة في B.O.A.C. معناها الأمان التام.

المركز الرئيسي للشرق الأوسط
٤ شارع بهار بالقاهرة
مكاتب المحطات الرئيسية في
القاهرة - الانصر - الخرطوم - جدة
بورسودان - امرة - عدن - ادس ابابا
القدس - دمشق - بغداد - بمره
طهران - استانبول - اقتره.

وكلاء لحجز الأماكن في جميع المدن

الطبوت الجوية البريطانية لمدارة البعارة واثركات
BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION & ASSOCIATED COMPANIES

البنك العربي وفروعه

وبنك الامة العربية وفروعه

يسكفلان

دفع جوائز يانصيب التميم العربي

البالغة ٢١,٥٠٠ جنيه فلسطيني

للمرابحين

حالا بعد اعلان نمر التذاكر الراجحة

فاشتر تذكرة لتكن من هؤلاء الراجحين

سكك حديد فلسطين

ميناء يافا

اعلان

يعلم لعموم ان البضائع للوفرة في ميناء يافا والتي لم يتقدم احد بادها ملكيتها وكانت قد نشرت قائمة بها في الجريدة الرسمية عدد ١٥٥١ بتاريخ ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٤٧ ستباع بالمراد اللني في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ٣ شباط سنة ١٩٤٧ بموجب نصوص البلد ١٤ من قانون اللواني، باستثناء لواد للراثة من قبل السلطات المختصة.

وتباع البضاعة للراثة تحت اشراف السلطات المختصة، وعلى للشترين لهسده البضاعة ان يمينوها السلطة المختصة ويحكم بينهما مرة ثانية باذن منها وباسمار تعينها لهم.

ويجري البيع في ساحة ميناء يافا وعلى الراغبين في الحضور تقديم طلب الى مدير ميناء يافا في صباح يوم البيع للحصول على اذن بدخوله للميناء.

د. ف. كبري
المدير العام